ВОДАТА И МАСОНСКАТА КУЛТУРА

Бр. В.С. – Ложа ФЕНИКС

Благодарение на две случки сега пиша разсъжденията си на тема ВОДА от гледна точка на масонската култура.

На 26 март 2012, в Работилницата, Уважаемият Майстор ми предложи да направя Градеж за Водата. Приех това с отговорност. Усетих силен подтиг да фокусирам мисълта си и о-съ-зная, според възможностите си, цялостно предмета на концепцията ВОДА. Почувствах голямото предизвикателство, което стои пред мен.

Преди това, на 24.03.2012, в профанска среда, поради необходимостта да се именуват нещата, обясняват събитията и случващото се, съобразно целите на цивилизационната медия, бях обявен публично като еколог. Най-напред се смях сам, и ме обвзе весело настроение за това вменяване на нова професия. Веднага след това обаче, много сериозно, усетих огромно удовлетворение. Защо, ще мога да обясня само, ако предложа моето разбиране на термините, свързани с Екология.

ЕКОЛОГИЯ – съобразяване с резултатите

ЕКОЛОГИЧЕН – който съобразява резултатите от своите действия

ЕКОЛОГ – отговорен за последствията

(ДОБРОТО априорно е заложено в концепцията ЕКОЛОГИЗЪМ)

През по-съзнателната част от живота си, искам да бъда екологичен, и в много случаи, някои от тях в човешки сфери основополагащи за личността, може би успявам. Дано така да изглеждат нещата и далеч отгоре, с погледа на Великия Архитект на Вселената. Но..., той дава обратна връзка, така или иначе. Интерпретирам важен Вселенски Закон така: ПОЛУЧАВАШ ТОВА, ИЛИ ПОЧТИ ТОВА, КОЕТО ДАВАШ.

ВОДАТА Е СЪВЪРШЕНА КОНЦЕПЦИЯ

ВОДАТА е безкрайна. Човекът не помни появата на ВОДАТА. Човекът е заварил ВОДАТА. ВОДАТА помни Човека, ВОДАТА има памет. ВОДАТА е основен елемент от Човешкото Същество и съставлява 70 % от него. ВОДАТА е по-голямото. Водата разбира Великия Архитект на Вселената. ВОДАТА участва в реализацията на Земния Проект на Великия Архитект на Вселената. Колкото повече Човек опознава ВОДАТА, толкова повече уверения ще получава за божествеността й. Водата в чисто състояние има хармонична структура. Естествената ВОДА създава красиви заавършени кристали.

Масонската работа е интелектуален градеж, който има за цел да структурира СЪ-ЗНАНИЕТО хармонично. В Човека е заложен потенциал да бъде природно структуриран. Когато се появи на този свят Човекът е чист, и просто и красиво структуриран, с чисто и отворено съ-знание. В растежа си той е подложен на (де)формиране и (пре)стуктуриране, както ВОДАТА е

замърсявана или „обезопасявана” с хлор , което нарушава или обезличава красивата й структура или я деструктурира. Достъпът до Братството на Свободните Зидари е ниво на СЪ-ЗНАНИЕ, което предлага защита срещу профанските деформации. От тази здрава основа, при наличието на разсъдъчна сигурност, е възможно развитие на СЪ-ЗНАНИЕТО, от чирашко през калфенско към майсторско ниво. Какво става с ВОДАТА ? Изследванията на д-р Масару Емото показват, че ВОДАТА „прочита” думите ЛЮБОВ и БЛАГОДАРНОСТ и образува кристал толкова съвършен, колкото може да бъде. Според него това показва, че ЛЮБОВ и БЛАГОДАРНОСТ са основни феномени на Живота навсякъде в Природата. Но на думата ГЛУПАК и на думи означаващи вреда и негативвно въздействие спрямо хора, ВОДАТА реагира като не образува кристали. На думите „лошо ми става от теб,ще те убия” на японски език ВОДАТА оформя кристал с формата на човек с пушка. Работата на д-р Емото е подложена на критика и част от нея е деструктивна и негативна, но това е нормално действие по действащата сега системата, да се атакуват всички източници на информация, различни от официалнте послания.

Какво става с човешката култура и манталитет, когато към хората се изпраща информация чрез модерните средства за комуникация, знаем всички, защото е пред очите ни.

Според Масару Емото през живота си Човек съществува повече като ВОДА.

Водата е Движение – От физическа гледна точка хората са вода. Водата в реките остава чиста защото се движи. Спре ли водата, реката умира. Ето защо ВОДАТА трябва непрекъснато да циркулира. Масонското разбиране е, че СЪ-ЗНАНИЕТО постоянно се издига като се „движи”, по мозаечния под, където прониква светлината и тъмнината, доброто и злото като начало на света, на него е изразена поредицата от услехи и неуспехи, радост и скръб, черно-бялата мозайка е символ на вечната полярност, съпътстваща нашия стремеж към съвършенство. ВОДАТА, не се спира пред никакво препятсвие - заобикаля го, прескача го, или минава под него, но движейки се, продължава напред. Доказано е, че състоянието на мозъка оказва директно въздействие върху тонуса на тялото. Човекът ще живее и се развива само, ако движи тялото си и душата си (СЪ-ЗНАНИЕТО). Те също и взаимно си влияят. Чрез движение на тялото можеш да предизвикваш радост за душата, работоспособност на съзнанието. Чрез мисловни упражнения, чрез пълноценен и приятен живот, човек се чувства физически по-добре. ВОДАТА по много ясен начин показва как трябва да живем живота си. Историята на ВОДАТА се предава от всяка отделна капка, за да обгърне целия Космос.

Движение, промяна, плавно течение са работни подходи в масонската работилница за издигане на СЪ-ЗНАНИЕТО на свободните зидари, представяни метафорично като изглаждане на ръбовете на необработения камък, на свързването на подходящите камъни с хоросан, владеейки работата с мистрията, отвесното и равно изграждане на строежа, образуването на правия ъгъл с винкела, отчитане на времето и издигането в зидарскта професия от чирак до майстор. Истината за Истинския Живот е кодирана в масонския храм, масонските ритуали и масонската култура. Ракривайки кодовете, ние се издигаме на по-високо съ-знателно ниво, където определено знание циркулира по света, тече през Братството на Свободните Зидари и може да се разпространява навсякъде. Практикуването на Масонството може да ни покаже как да подредим съществуването си. Масонският нов

ред трябва да стане достояние на всеки Човек, като „тече" през съ-знанието ни и се разпространява навсякъде по Земята чрез Братската верига.

Както Водата циркулира по света, като тече през телата ни и се разпространява навсякъде.

ВОДАТА отразява правилния, естествен начин на съществуване, чрез образуването на кристали, толкова хармонични, идеално структурирани и красиви, колкото естествено правилно е структурирана субстанцията.

Човешкото същество се изявява на основата на ценностна система, прозираща в неговите действия и отношение към обкръжението, както и чрез личностното присъствие в социума. Затова е достатъчно да се „настрои" на честотата на масонската концепция. Така да бъде основан и реализиран Новия Световен Хуманен Ред, за който говори в градежа си „2012 – шансът на масоните..." У.М. брат Тони.

Ще продължа разсъжденията си за ВОДАТА и отражението на действителността в кристали, но за целта трябва да отделя внимание и на темата за вибрациите. Скоро нашият брат Петьо изложи втори градеж, в който това беше засегнато от гледна точка на съвременната физика.

Ето тезата:

ВИБРАЦИЯТА Е ОСНОВНИЯТ ЗАКОН НА ПРИРОДАТА.

Съществуването е вибрация. Цялата Вселена е вибрация и всяко нещо произвежда своя честота, която е уникалана. Всяка субстанция има уникална вибрация. Квантовата механика потвърди, че материята е вибрация. Всяко нещо се състои от атоми, а всеки атом представлява ядро и електрони, които се въртят около него. Броят и фрмата на тези електрони и техните орбити придават на всяка субстанция набор от вибрациони честоти. Всичко е вечно движещо се и вибриращо. Човешките същества също вибрират с неповторима честота. Всеки от нас притежава сетивния усет, необходим, за да усети вибрациите на другите. Поради равновесието във Вселената, съществува един уникален майстор-слушател – ВОДАТА. ВОДАТА има има чувствителност към уникалните честоти, излъчвани от света и съвършено и мгновено отразява външния свят в кристалите които образува.

В Човека е заложен целият ресурс на Вселената. Той обаче, не използва този потенциал, и живее, или смъртее, в нересурсно състояние. Масонът е човек, кото, като търсещ Истината, е изпаднал в Резонанс с вибрациите на Масонската Концепция и е постигнал съзнателно ниво, от което съзърцава нови безкрайни хоризонти за своето себеизграждане и принос за Общия Братски Градеж.

Нека сега направим една връзка. Масонската концепция е субстанция със собствена уникална вибрация. Масонът е в състояние да мобилиира вложеният в него ресурс и чрез волята си, използвайки премерено разсъдъка, разума, чувствата, емоциите и интуицията си, или ноетическия си потенциал, може да се „настрои" на вълната на тези вибрации, т.е. да изпадне в резонанс с нея, и да променя фундаментално познанията си за Вселената, и да отрази тази ценностна система в собственото си същество. Както ВОДАТА улавя и отразява в кристали съществуващото.

Имам смелостта, но и вътрешното знание за откриване на още Истина, да мисля за проект „Воден Кристал на Масонството" Знам, че ще видим структуриран кристал, който ще отразява чистата Масонска Концепция за Живота. Необходимо е с помощта на д-р Емото, чрез наши братя, занимаваши в тази научна сфера, да „покажем" на ВОДАТА думата Масонство и/или да изпишем ценностите на Масонството и да наблюдаваме кристалът, който ще образува, Масонският Кристал. Това ще помогне не само на нас да бъдем озарени от още Светлина. Масонският Кристал ще ни помогне да разпространим масонските ценности и съобщаването на идеята за Нов Световен Хуманен Ред на повече хора, за да може това Знание да стигне до Съзнанието на всеки човек и така да се разлее в цялата Вселена. Ако това не е принос на българското масонство, защото някъде по света вече се прави в Братската Верига, то ще можем да присъединим усилията си и ще умниожим Силата. Ще помогнем на хората, които формират себе си според сетивните възприятия, да видят масонския кристал с очите си, и тогава абстракциите, които се виждат само чрез съперцание, ще бъдат видими и за очите.

Прочетох в книгите, че един виетнамски учен, професор, е изказа тезата, че във формулата $E = MC^2$, С не е скоростта на светлината, а означава СЪ-ЗНАНИЕ. Какво нещо се осветява: във формулата С е на квадрат, можем да си представим как ще повлияяем на Енергията, ако само повиши с едно ниво СЪ-ЗНАНИЕТО.

Масонската култура е издигане на съзнанието. Само така робът може да стане свободен, а свободният може да се усъвършенства.